



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2023 DA LEI PAULO GUSTAVO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DAS DEMAIS ÁREAS CULTURAIS.

O Município de Terra Boa- Paraná, por intermédio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, no uso de suas atribuições legais, torna público o edital de seleção de propostas de fomento às artes e cultura, com observância no inciso II, art. 6º e art. 8º da Lei Complementar Federal 195/2022, dos Decretos Federais Nº 11.453/2023 e 11.525/2023, bem como demais legislações pertinentes.

1. DO OBJETO

1.1. O presente edital se destina a seleção de propostas para destinação de recursos federais em cumprimento ao art. 6º e 8º da Lei Complementar nº 195/2022, por este instrumento de seleção pública propostas de fomento às artes, asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural.

1.2. A destinação dos recursos será por meio de seleção de propostas de fomento às artes e cultura com ações a serem realizadas no município de Terra Boa /PR.

1.3. E promover ações de consolidação do Sistema Municipal de Cultura de Terra Boa/PR, implantado pela Lei Municipal nº 1.743/2023, nos termos do art. 4º da Lei nº 195/2022 e Sistema Nacional de Cultural por meio do no art. 216-A da Constituição.

2. DA ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO

2.1. Considerando o inciso III, do art. 6º da Lei Complementar nº 195/2022, no contexto de capacitação, formação e qualificação;

2.2. Considerando o inciso II do art. 8º da Lei Complementar nº 195/2022, o edital promoverá o “apoio, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, a *agentes, a iniciativas, a cursos ou produções ou a manifestações culturais*, inclusive a realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes



sociais e outras plataformas digitais e a circulação de atividades artísticas e culturais já existentes”.

2.3. O recurso será destinado à seleção de propostas de fomento às artes e culturas nas seguintes especificações:

2.4. CATEGORIA MÚSICA

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os diversos gêneros musicais e estilos. Os projetos podem ter como objeto: I – produção e realização de eventos e espetáculos musicais de músicos, bandas, grupos; II – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas.

2.5. CATEGORIA ARTESANATO

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes plásticas e visuais nas linguagens do desenho, pintura, escultura, gravura, objeto, instalação, arte computacional ou outras linguagens do campo das artes plásticas e visuais em meio analógico ou virtual, bem como projetos que demonstrem predominância na área de artesanato, que compreende a produção artesanal de objetos, obras e bens. Os projetos podem ter como objeto: I – realização de exposições, ateliês abertos, feiras ou mostras; II – ações de capacitação e qualificação tais como oficinas, cursos e outras ações educativas; III – produção de obras de arte e/ou produção de peças artesanais.

2.6. MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DIVERSAS

Podem concorrer nesta categoria projetos de qualquer linguagem artística/cultural, tradicional, folclórica ou coletiva. Os projetos podem ter como objeto: I – produção de espetáculos, apresentações e afins;

II – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

III - realização de eventos, mostras, festas e festivais; ou IV – outro objeto cultural.



2.7. Os valores descritos são brutos e são passíveis de retenções de impostos e taxas, seguindo legislação.

2.8. Os planos de Trabalhos devem conter um cronograma de execução de no mínimo 30 dias, após assinatura do Termo de Execução Cultural.

3. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

3.1 Poderá participar deste edital **pessoa física** com ramo de atividade condizente com as atividades a serem realizadas, **com prioridade para proponente com sede no município de Terra Boa /PR.**

3.2 Caso não seja habilitada proposta de proponentes com residência no município de Terra Boa/PR, a comissão analisará as propostas inscritas por proponentes de outros municípios do Estado do Paraná, sucessivamente.

3.3A proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.

4 DOS IMPEDIMENTOS E VEDAÇÕES

4.1 Estão impedidos de participação nesta seleção pública as pessoas que incorrem nos seguintes casos:

4.1.1 Que tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de projetos ou na etapa de julgamento de recursos.

4.1.2 Servidores públicos atuantes no órgão gestor da cultura, bem como seus cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de projetos ou na etapa de julgamento de recursos.

4.1.3 Que sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

4.1.4 O agente cultural que integrar Conselho de Cultura poderá concorrer



neste Edital para receber recursos do fomento cultural, exceto quando se enquadrar nas vedações previstas no item 4.1.1., sabendo que a participação de agentes culturais nas oitivas e consultas públicas não caracteriza o envolvimento direto na etapa de elaboração do edital de que trata o item 4.1.1.

5 DA ACESSIBILIDADE

5.1 As medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características da proposta/projeto apresentado, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, conforme estabelecido no Decreto nº 11.525/2023, deverão observar as seguintes medidas, conforme segue:

5.1.1 No aspecto arquitetônico, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosas aos locais onde se realizarão as atividades culturais e a espaços acessórios, como banheiros, áreas de alimentação e circulação.

5.1.2 No aspecto comunicacional, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual ao conteúdo dos produtos culturais gerados pela iniciativa ou pelo espaço (a Língua Brasileira de Sinais - Libras; o sistema Braille; o sistema de sinalização ou comunicação tátil; a audiodescrição; as legendas; a linguagem simples).

5.1.3 No aspecto atitudinal, a contratação de colaboradores sensibilizados e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências e para ações culturais acessíveis.

5.1.4 Os recursos a serem utilizados em medidas de acessibilidade estarão previstos nos custos do projeto, assegurados para essa finalidade, no mínimo, dez por cento do valor total do projeto ou proposta, conforme o caso.

6 DAS AÇÕES AFIRMATIVAS E DO ESTÍMULO A PARTICIPAÇÃO DE GRUPOS MINORIZADOS

6.1. Amparado pelo Decreto nº 11.525/2023, haverá cotas para os projetos, as ações e as candidaturas, conforme cabível, nos seguintes percentuais:

6.1.1. 20% (vinte por cento) para pessoas negras; e

6.1.2. 10% (dez por cento) para pessoas indígenas.



6.1.3. O acesso as vagas por cota, será pela seleção da opção no formulário e anexo de autodeclaração.

6.2. O estímulo à participação dos grupos minorizados para fins de ações afirmativas, que trata o art. 17 da Lei Complementar 195/2022, agregará a prerrogativa de critérios diferenciados de pontuação, nos casos em que as contas não forem aplicáveis.

6.3. Serão acrescidos até 20 pontos referentes a pontuação diferenciada para estímulo ao protagonismo de pessoas que estão em grupos minorizados a que se refere o art. 17 da Lei 195 de 08 de julho de 2022.

6.4. Cada seleção no formulário e declaração anexada, poderá somar 5 pontos, até o teto de 20 pontos que cada inscrito poderá somar na pontuação diferenciada.

6.5. Cumprindo a Lei Complementar 195/2022, podem receber pontuação diferenciada os representantes legais que se enquadrarem nos seguintes grupos e anexar declaração (Anexo V):

6.5.1. mulheres,

6.5.2. comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas,

6.5.3. populações nômades e povos ciganos,

6.5.4. pessoas LGBTQIA+,

6.5.5. pessoas com deficiência e,

6.5.6. outros grupos minorizados socialmente.

6.6. Na hipótese de, observado o disposto acima, o número de proposta permanecer insuficiente para o preenchimento das vagas reservadas às cotas e a pontuação diferenciada, as mesmas serão destinadas à ampla concorrência.

6.7. As propostas/projetos apresentados, deverão observar no seu escopo, medidas que estimulem o protagonismo e participação de pessoas minorizadas, conforme elencado no item 6.4.

6.8. A veracidade das informações e documentos apresentados são de inteira responsabilidade do inscrito, podendo responder com penalidades previstas em Leis, em caso de falsidade das presentes declarações e informações apresentadas, podendo implicar na sanção penal prevista no art. 299 do Código Penal.



7 DOS PROJETOS FOMENTO ÀS DEMAIS ARTES E CULTURA

7.1 Deverá conter na proposta:

7.1.1 Título.

7.1.2 Área artística/cultural ou técnica.

7.1.3 Proponente.

7.1.4 Apresentação

7.1.5 Público-alvo (perfil, idade).

7.1.6 Conteúdo programático

7.1.7 Currículo do proponente.

7.1.8 Detalhamento da proposta de contrapartida.

7.1.9 Detalhamento da proposta de acessibilidade, conforme o caso.

7.1.10 Detalhamento do estímulo de participação a grupos minorizados, conforme o caso.

7.1.11 Incluir link de plataforma virtual (youtube, instagram ou facebook, outras) com acesso livre de trabalhos realizados anteriormente, conforme o caso.

8 PRAZO PARA AS INSCRIÇÕES

8.1 A inscrição deverá ser realizada no período de **28/09/2023 a 09/10/2023**.

8.2 A inscrição e documentos físicos deverão entregues no Centro Cultural Alécio Rampazzo Soccá, nos horários das 08h30min às 11h00 e das 13h30min às 16h30min.

8.3 A proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações da sua proposta.

8.4 As inscrições deste edital são gratuitas.

9 DAS EXIGÊNCIAS PARA INSCRIÇÃO DA PROPOSTA

9.1 O proponente deverá fazer o preenchimento completo do formulário de inscrição, anexando documentos e demais conteúdos exigidos.

9.2 Antes de efetuar a inscrição, o interessado deverá conhecer o edital em sua integralidade e certificar-se de que cumpre os requisitos exigidos.

9.3 O interessado deverá tomar ciência das opções do formulário de inscrição, fazendo a verificação das informações necessárias, organizando toda a documentação exigida para iniciar a inscrição.



- 9.3.1** Cópia do CPF do representante legal;
- 9.3.2** Cópia da cédula de identidade civil ou outro documento oficial com foto do representante legal;
- 9.3.3** Comprovante de sede ou de residência do representante legal, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo representante legal, conforme anexo I.
- 9.3.4** Currículo/portfólio da pessoa jurídica ou do representante legal.
- 9.3.5** Incluir link de plataforma virtual (youtube, instagram ou facebook, outras) com acesso livre de trabalhos realizados anteriormente, se for o caso.
- 9.3.6** Os anexos deverão ser preenchidos corretamente, assinados e anexados ao formulário online de inscrição, conforme cada caso.
- 9.3.7** A proponente deve se responsabilizar pelo acompanhamento das atualizações/publicações pertinentes ao edital e seus prazos nos canais de comunicação utilizado pelo órgão gestor de cultura do município.
- 9.4** Caso o interessado tenha dificuldade ou dúvidas na realização da inscrição poderá entrar em contato no email educacao@terraboia.pr.gov.br, pessoalmente ou via fone no Centro Cultural Alécio Rampazzo Soccal fone: **44-3641-8010**, localizada na R.Presidente Tancredo de Almeida Neves ., 280 – Centro.

10 DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

10.1 Será disponibilizado para o presente Edital o valor de **R\$ 11.332,83**, conforme segue:

DIVISÃO DAS VAGAS						
CATEGORIA	Nº DE VAGAS	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	INDÍGENAS	NEGROS	AMPLA CONCORRÊNCIA
MÚSICA	02	2.266,56	4.533,13		1	02
MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DIVERSAS	02	2.266,56	4.533,12			02
ARTESANATO	01	2.266,56	2.226,56			01
TOTAL DE VAGAS: 05			VALOR TOTAL: R\$11.332,83			

10.2. Categoria Música - Para esta categoria trata-se realização de oficinas de



música;

10.3 Categoria Manifestações Culturais - Trata-se de oficinas, cursos, produções culturais ou manifestações artísticas culturais;

10.4. Categoria Artesanato – Oficinas de Artesanato com os requisitos mínimos 5 aulas, 15 vagas, 1h30minutos de aula, com detalhamento na proposta a ser apresentada.

10.5 Os recursos necessários ao pagamento das despesas correrão pela Dotação Orçamentária:

	07	SEC. DE ED., CULTURA E ASS.
	07.02	UNIVERSITÁRIOS
		DIVISÃO DE CULTURA
Ft	133921254205	Manutenção das atividades de cultura
	4	
1053	3.3.90.36	Outros serviços de terceiros – pessoa física

10.6 Conforme o Decreto Municipal nº 100/2023 de adequação orçamentária para a lei 195/20222.

10.7 Caso não seja preenchida a vaga deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados para suplementar editais de outras ações culturais previstas nos art. 6º da Lei Complementar Federal nº 195/2022, conforme decisão da Comissão Acompanhamento, Fiscalização, Avaliação e Seleção dos projetos.

11 ETAPAS DO EDITAL

11.5 A seleção das propostas submetidos a este Edital será composta das seguintes etapas:

11.5.1 Análise de mérito cultural da proposta: fase de análise da proposta realizada por comissão de seleção; e

11.5.2 Habilitação: fase de análise dos documentos de habilitação do proponente.

12 DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DA PROPOSTA

12.5 Entende-se por “análise de mérito cultural” a identificação, tanto



individual quanto sobre seu contexto social, de aspectos relevantes da proposta cultural, concorrentes em uma mesma categoria de apoio, realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos neste edital.

12.6 Por análise comparativa compreende-se a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância em relação às outras propostas inscritas na mesma modalidade. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação.

12.7 Serão atribuídas notas para os seguintes aspectos:

ITEM	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
Qualidade do projeto	Coerência na apresentação, objetivos, justificativa	0 a 25
Relevância	Relevância da proposta para o contexto cultural do município de Terra Boa-PR.	0 a 25
Viabilidade de execução	Coerência entre plano de programação, estruturação e organização e cronograma de etapas do projeto.	0 a 25
Portfólio dos envolvidos	Histórico das atividades do cinema e currículo dos principais integrantes.	0 a 25
Estímulo a grupos minorizados	Participação como mulheres, pessoas negras, pessoas oriundas de povos indígenas, comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos, pessoas do segmento LGBTQIAP+, pessoas com deficiência e outros grupos minorizados	0 a 20

12.8 Para esta seleção serão consideradas as vagas destinadas as cotas e os critérios de pontuação diferenciada, estabelecidos no item 6, de forma subsequente para classificação dos contemplados.

12.9 Contra a decisão da fase de mérito cultural, caberá recurso destinado ao Órgão Gestor de Cultura pelo e-mail: educaca@terraboia.pr.gov.br

12.10 Os recursos de que tratam o item 13.5 deverão ser apresentados no prazo de 03 dias úteis, conforme Decreto nº 11.453/2023, a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia



útil posterior à publicação, com previsão de divulgação da análise de mérito no dia 16 de outubro de 2023.

12.11 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

12.12 Após o julgamento dos recursos, o resultado da seleção será divulgado no site <http://www.terraboia.pr.gov.br>, prevista para o dia 23 de outubro de 2023.

13 DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

13.5 A Comissão de Acompanhamento, Fiscalização, Avaliação e Seleção das propostas será coordenada pelo responsável pelo órgão gestor.

13.6 A Comissão de Acompanhamento, Fiscalização, Avaliação e Seleção das propostas culturais será formada por 02 representante da Secretaria de Educação e Cultura, 02 representantes do Conselho de Cultura, 01 Assessor Jurídico e 02 convidados pela administração pública para atuar como membros da Comissão.

13.7 Os integrantes da comissão de seleção das propostas serão nomeados pelo Poder Executivo Municipal ;

13.8 Os membros da comissão ficam impedidos de participar da apreciação de propostas culturais que estiverem em processo de avaliação nos quais:

13.8.1 Que tenham interesse direto na proposta;

13.8.2 Que tenham participado como colaborador na elaboração da proposta ou tenham participado da instituição proponente nos últimos dois anos, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e

13.8.3 Que estejam litigando judicial ou administrativamente com o proponente ou com respectivo cônjuge ou companheiro.

13.9 O membro da comissão que incorrer em impedimento deve comunicar o fato à referida Comissão, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.

13.10 A comissão atribuirá notas em observância ao disposto no item 13.

14 DA HABILITAÇÃO DAS PROPOSTAS

14.5 Posteriormente a análise de mérito será avaliada a regularidade dos



contemplados, pelo corpo administrativo da Secretaria de Educação e Cultura, com amparo no documento recebido conforme o item 10., a regularidade fiscal (municipal, estadual, federal), que será obrigatória para a celebração de termos de execução cultural, conforme Decreto nº 11.453/2023.

14.6 Em caso de irregularidade fiscal o inscrito será informado e deverá apresentar recurso no prazo de 03 dias úteis, conforme Decreto nº 11.453/2023, a contar da notificação, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior ao recebimento da notificação.

14.7 Haverá convocação de novos agentes culturais para habilitação, na hipótese de inabilitação de contemplados;

14.8 Caso o proponente esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital, em atenção ao Decreto nº 11.453/2023.

15 DA CONTRAPARTIDA

15.5 Os destinatários dos recursos deste edital oferecerão contrapartida social no prazo e nas condições pactuadas com o gestor de cultura do Município, assegurados a acessibilidade de grupos com restrições e o direcionamento à rede de ensino da localidade, gratuita ao público.

15.6 A forma de contrapartida deverá ser informada na inscrição do projeto/proposta e deverá ser executada até dezembro de 2024.

16 DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL E RECEBIMENTO DOS RECURSOS

16.5 Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural, de forma presencial ou eletrônica.

16.6 O Termo de Execução Cultural corresponde ao documento a ser assinado pelo agente cultural selecionado neste Edital e pelo Órgão Gestor de Cultura de Terra Boa/PR, contendo as obrigações dos assinantes do Termo.

16.7 Após a assinatura do Termo de Execução Cultural, o agente cultural receberá os recursos em conta bancária específica em nome do proponente, até 30 dias após a homologação do resultado final.



16.8 A assinatura do Termo de Execução Cultural e o recebimento do apoio estão condicionados à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do proponente.

16.9 O agente cultural deve assinar o Termo de Execução Cultural até 15 dias após a homologação do resultado final, sob pena de perda do apoio financeiro e convocação do suplente para assumir sua vaga.

17 DA DIVULGAÇÃO DO PROJETO

17.5 Os produtos artístico-culturais e as peças de divulgação das propostas exibirão as marcas do Governo federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura.

17.6 O material de divulgação do projeto e seus produtos será disponibilizado em formatos acessíveis a pessoas com deficiência e conterà informações sobre os recursos de acessibilidade disponibilizados.

17.7 O material de divulgação das propostas deve ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, e não pode conter nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal.

18 DO MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

18.5 Os procedimentos de monitoramento e avaliação da contemplada, assim como prestação de informação à administração pública, observarão o Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), que dispõe sobre os mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura, observadas às exigências legais desimplificação e de foco no cumprimento do objeto.

18.6 O agente cultural deve prestar contas por meio da apresentação do Relatório Final de Execução do Objeto, conforme documento constante no Anexo VII .

18.7 O Relatório Final de Execução do Objeto deve ser apresentado até 30 dias a contar do fim da vigência do Termo de Execução Cultural.

18.8 O agente público responsável, caso considere que não foi possível aferir o cumprimento integral do objeto no relatório de execução do objeto ou que as justificativas apresentadas sobre o cumprimento parcial do objeto foram insuficientes, poderá adotar as medidas previstas no § 2º dos incisos II e III do



art. 30 do Decreto nº 11.453/2023.

19 DAS PENALIDADES

19.5 O procedimento de análise do relatório de execução do objeto obedecerá o disposto nos arts. 29 a 34 do Decreto nº 11.453/2023, bem como demais legislações pertinentes.

19.6 Na hipótese de o julgamento da prestação de informações apontar a necessidade de devolução total ou parcial de recursos, o agente cultural será notificado para que exerça a opção conforme o trâmite do art. 34 do Decreto nº 11.453/2023.

20 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

20.5 É facultado a qualquer cidadão apresentar solicitação de impugnação, de forma fundamentada, ao presente Edital, no período de 2 (dois) dias, a contar da data de sua publicação em Diário Oficial, por meio de preenchimento de requerimento, apontando os pontos impugnados e as razões da impugnação, assinado, digitalizado e encaminhado por e-mail: educacao@terraboia.pr.gov.br.

20.5 A proposta contemplada poderá ter incidência tributária, conforme legislação aplicável.

20.6 O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no site <http://www.terraboia.pr.gov.br/>

20.7 A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), no Decreto 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

20.8 Os selecionados/contemplados deverão preencher questionário de dados solicitados pelo Ministério da Cultura, conforme IN ° 06 de 23 de agosto de 2023.

20.9 Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.

20.10 A proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e



documentos encaminhados, isentando o município de Terra Boa/PR de qualquer responsabilidade civil ou penal.

20.11 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Acompanhamento, Fiscalização, Avaliação e Seleção, com devido amparo legal.

21 COMPÕEM ESTE EDITAL OS SEGUINTE ANEXOS

21.1 Anexo I – Declaração de residência ou sede

21.2 Anexo II – Termo de autorização de uso de imagem

21.3 Anexo III – Modelo de apresentação de proposta cultural

21.4 Anexo IV - Declaração de pertencente à grupo minorizado

21.5 Anexo V – Termo de execução cultural

21.6 Anexo VI - Relatório final de execução do objeto

Terra Boa, 27 de setembro de 2023.

Rosane Estela Raimundo Zampar
Secretária Municipal de Educação e Cultura

Luciney Molina Marques
Diretor do Departamento de Cultura